

# Esther Unzen



## **Persönliche Daten:**

Geboren: 05.11.1989 in Eckernförde  
Aktueller Wohnort: Magdeburg  
Nationalität: Deutsch  
Größe: 1,76 m  
Haare: Rot-blond, kurz  
Augenfarbe: Grün-Braun  
Führerschein: Klasse B  
Sprachen: Deutsch, Englisch, Deutsche Gebärdensprache  
Dialekt: Norddeutsch  
Stimm Lage: Alt  
Stimmalter: 14 - 40  
Tänze: Grundkenntnisse in: Modern - und Jazz Dance, Ballett, Step Dance  
Sport: Grundkenntnisse in: Aikido, Bühnenkampf, Fechten, Boxen, Reiten

**Besondere Fähigkeiten:** Jonglage, Einrad fahren, Deutsche Gebärdensprache

**Schulabschluss:** 2009 Fachhochschulreife an der Integrierten-Gesamtschule in Eckernförde

**Praktikum:** 2009 Praktikum am Kieler Werftparktheater, Regie: Jens Raschke mit Übernahme der Regieassistenten zu "An der Arche um acht"

## **Ausbildung:**

- Seit Oktober 2017 Studium an der Hochschule Magdeburg-Stendal,  
Gebärdensprachdolmetschen  
(1. und 2. Semester Zusatzmodul Theaterpädagogik,  
3. Semester Improvisationsspiele)  
Seit April 2019 im Urlaubssemester
- Aug. - Dez. 2014 Ausbildung zur Radio- und TV Moderatorin/Synchronsprecherin,  
Interkulturell-Aktiv e.V., "Theater 28", Berlin
- März 2014 Synchron-Workshop bei Thomas Karallus
- Februar 2014 Erfolgreiche Bühnenreifepfung  
an der Freien Schauspielschule Hamburg
- Februar 2014 Erfolgreiche Boxprüfung, Peters Boxing Team zur Ritze
- März 2013 – Feb. '14 Freie Schauspielschule Hamburg, Leitung: Sabine & Jürgen Lederer
- Mai 2010 – Feb. '13 Schule für Schauspiel in der Landeshauptstadt Kiel  
Geschäftsführer: Dr. Wolfram D. Kneib  
Direktion: Hanne Moll Künstlerische Leitung: Tina Wagner
- 2011 Pantomime-Workshop bei Diego Léon, Schule für Schauspiel Kiel
- 2010 Camera Acting, Hansa Academy Hamburg
- 2009 – 2010 6-monatiger Orientierungskurs an der Schule für Schauspiel in Kiel
- 2008 Intensiv Workshop Stage School Hamburg
- 2006 Camera Acting, Schule für Schauspiel Hamburg

## Film + Fernsehen:

- 2016 "Unter anderen Umständen", ZDF, Regie: Judith Kennel  
Network Movie Film und Fernsehproduktion GmbH  
Rolle: JVA Beamtin
- 2016 Werbeclips für das "Schleswig-Holstein Magazin, 19.30", NDR
- 2015/2016 Mehrere Haupt- und Nebenrollen bei Constantin Entertainment, Sat1
- 2015 "Sturm der Liebe" (Serie), ARD, Rolle: Melanie Pusch (GR)  
Regie: Dieter Schlotterbeck, Alexander Wiedl  
Bavaria Fernsehproduktion GmbH

## Theaterprojekte:

- Sommer 2019 "In seinem Garten liebt Don Perlimplín Belisa" (Federico García Lorca),  
Rolle: Marcolfa + Regieassistent, Regie: Marcus Kaloff,  
„BürgerBühne Burg – KulturLandSchaf(f)“
- Feb.-März 2019 "Dorian Gray" (Oscar Wilde), Rolle: Sybil Vane  
Theatergastspiele Fürth, Regie: Oliver Karbus
- Aug./Sept. 2018 Regieassistent beim Theaterprojekt im soziokulturellen Zentrum in  
Burg "Schlafen Fische", Regie: Marcus Kaloff
- März/April 2017 „Peter Pan“, Rolle Käpt'n Hook,  
Kindertheater am Tremser Teich in Lübeck
- Dez. 2015 & Dez. '16 „Der Nussknacker“ + "Schwanensee" – Tournee, Rolle: Erzählerin,  
KIDS FOR CLASSIC, Kiel, Prager Staatsballett,
- Februar 2015 "Minna goes Pop", Rolle: Franziska  
Regie und Produktion: Ingo Behne, Bernd Harnisch  
Premiere: 06.02.2015 im Cafe Theater Schalotte in Berlin
- Sommer 2014 "Das Orakel der Retschanen" - 1000 Jahre Brandenburg, Rolle: Slawa  
Openair-Sommertheater in Zehdenick, Regie: Norbert Hülm  
Premiere: 27.06.2014 in Zehdenick/Brandenburg
- August 2013 "Etwas ist faul im Staate Dänemark", Rolle: Polonius  
Regie: Johan Heß, Freie Schauspielschule Hamburg
- 2012 "Peergyntomania.Egotrip"  
Rollen: Ingrid, Peer in der Irrenanstalt, Teufel  
Regie: Max Claessen, Premiere: 19.4.2012 in der PUMPE Kiel
- 2011 Workshop mit dem "Freedom Theatre" aus Jenin (Palästina)  
mit Aufführung im Uni-Sechseckbau, Kiel

- 2010 "Chez Hei-Die", Kneipenmusical, ECKMECK-Theater Eckernförde,  
Rolle: Annegret (TV-Besessene)
- 2009 "Die Weihnachtsmama", ECKMECK-Theater Eckernförde,  
Rollen: Tochter Esther, Frau Strobel, Engel (Manager)
- 2008 "Dracula", Rolle: Lucy  
Theaterproduktion, Peter-Ustinov-Schule Eckernförde  
Leitung: Julia Lang
- 2006 "Der kleine Horrorladen", Piehl Entertainment, Musical Eckernförde  
Rollen: Blumenladenkundin, Ensemble

### **Sängerin + Sprecherin + Moderatorin:**

- Juni 2019 Synchronsprechen, Rolle: Ensemble, "Strike Back" Fernsehserie, 2019,  
Regisseur: Bernhard Nigbur, Aufnahmeleitung: Kay Schumacher / Cinephon,
- November 2017 Musik und Literatur: „Meer und Mehr aus Eckernföör“ - „Lange Nacht der  
Literatur“ im Rahmen der „4 langen Nächte“ in Eckernförde
- Mai 2017 James Bond –Programm (Gesang) in der Rehaklinik Schloß-Schönhagen
- November 2016 Lesung „Adams Pech die Welt zu retten“ von Arto Parcelina  
„Lange Nacht der Literatur“ im Rahmen der „4 langen Nächte“  
in Eckernförde
- 2016 Musikprogramm, „Lieblingslieder“, Yachthafen Lounge in Damp  
und in der Rehaklinik Schloß-Schönhagen
- 2015 / 2016 "Udo Jürgens Liederabend" mit dem Trio Herzensbrecher  
Alte Mühle in Gettorf
- 2015 / 2016 /2017 Liederabend mit Texten: Duo "Meer und Mehr",  
Maritimer in der Rehaklinik Schloß-Schönhagen
- Juni 2015 Moderatorin in Brandenburg bei 2-tägigem Workshop für Pharmaangestellte