

Esther Unzen



Persönliche Daten:

Geboren:	05.11.1989 in Eckernförde
Aktueller Wohnort:	Schleswig Holstein
Buchbar ab:	Hamburg
Nationalität:	Deutsch
Größe:	1,76 m
Haare:	Rot-blond, kurz
Augenfarbe:	Grün-Braun
Führerschein:	Klasse B
Sprachen:	Deutsch, Englisch, Deutsche Gebärdensprache
Dialekt:	Norddeutsch
Stimmlage:	Alt
Stimmalter:	14 - 40
Tänze:	Grundkenntnisse in: Modern - und Jazz Dance, Ballett, Step Dance
Sport:	Grundkenntnisse in: Aikido, Bühnenkampf, Fechten, Boxen, Reiten

Besondere Fähigkeiten: Jonglage, Einrad fahren, Deutsche Gebärdensprache

Schulabschluss: 2009 Fachhochschulreife an der Integrierten-Gesamtschule in Eckernförde

Praktikum: 2009 Praktikum am Kieler Werftparktheater, Regie: Jens Raschke mit Übernahme der Regieassistenten zu "An der Arche um acht"

Ausbildung:

2017-2019	Studium an der Hochschule Magdeburg-Stendal, Gebärdensprachdolmetschen (1. und 2. Semester Zusatzmodul Theaterpädagogik, 3. Semester Zusatzmodul Improvisationsspiele)
Aug. - Dez. 2014	Ausbildung zur Radio- und TV Moderatorin/Synchronsprecherin, Interkulturell-Aktiv e.V., "Theater 28", Berlin
März 2014	Synchron-Workshop bei Thomas Karallus
Februar 2014	Erfolgreiche Bühnenreifepfung an der Freien Schauspielschule Hamburg
Februar 2014	Erfolgreiche Boxprüfung, Peters Boxing Team zur Ritze
März 2013 – Feb. '14	Freie Schauspielschule Hamburg, Leitung: Sabine & Jürgen Lederer
Mai 2010 – Feb. '13	Schule für Schauspiel in der Landeshauptstadt Kiel Geschäftsführer: Dr. Wolfram D. Kneib Direktion: Hanne Moll Künstlerische Leitung: Tina Wagner
2011	Pantomime-Workshop bei Diego Léon, Schule für Schauspiel Kiel
2010	Camera Acting, Hansa Academy Hamburg
2009 – 2010	6-monatiger Orientierungskurs an der Schule für Schauspiel in Kiel
2008	Intensiv Workshop Stage School Hamburg
2006	Camera Acting, Schule für Schauspiel Hamburg

Theaterprojekte:

- Sommer 2019 "In seinem Garten liebt Don Perlimplín Belisa" (Federico García Lorca),
Rolle: Marcolfa + Regieassistent, Regie: Marcus Kaloff,
„BürgerBühne Burg – KulturLandSchaf(f)t“
- Feb.-März 2019 "Dorian Gray" (Oscar Wilde), Rolle: Sybil Vane
Theatergastspiele Fürth, Regie: Oliver Karbus
- Aug./Sept. 2018 Regieassistent beim Theaterprojekt im soziokulturellen Zentrum in
Burg "Schlafen Fische", Regie: Marcus Kaloff
- März/April 2017 „Peter Pan“, Rolle Käpt'n Hook,
Kindertheater am Tremser Teich in Lübeck
- Dez. 2015 & Dez. '16 „Der Nussknacker“ + "Schwanensee" – Tournee, Rolle: Erzählerin,
KIDS FOR CLASSIC, Kiel, Prager Staatsballett,
- Februar 2015 "Minna goes Pop", Rolle: Franziska
Regie und Produktion: Ingo Behne, Bernd Harnisch
Premiere: 06.02.2015 im Cafe Theater Schalotte in Berlin
- Sommer 2014 "Das Orakel der Retschanen" - 1000 Jahre Brandenburg, Rolle: Slawa
Openair-Sommertheater in Zehdenick, Regie: Norbert Hülm
Premiere: 27.06.2014 in Zehdenick/Brandenburg
- August 2013 "Etwas ist faul im Staate Dänemark", Rolle: Polonius
Regie: Johan Heß, Freie Schauspielschule Hamburg
- 2012 "Peergyntomania.Egotrip"
Rollen: Ingrid, Peer in der Irrenanstalt, Teufel
Regie: Max Claessen, Premiere: 19.4.2012 in der PUMPE Kiel
- 2011 Workshop mit dem "Freedom Theatre" aus Jenin (Palästina)
mit Aufführung im Uni-Sechseckbau, Kiel
- 2010 "Chez Hei-Die", Kneipenmusical, ECKMECK-Theater Eckernförde,
Rolle: Annegret (TV-Besessene)
- 2009 "Die Weihnachtsmama", ECKMECK-Theater Eckernförde,
Rollen: Tochter Esther, Frau Strobel, Engel (Manager)
- 2008 "Dracula", Rolle: Lucy
Theaterproduktion, Peter-Ustinov-Schule Eckernförde
Leitung: Julia Lang
- 2006 "Der kleine Horrorladen", Piehl Entertainment, Musical Eckernförde
Rollen: Blumenladenkündin, Ensemble

Film + Fernsehen:

- 2016 "Unter anderen Umständen", ZDF, Regie: Judith Kennel
Network Movie Film und Fernsehproduktion GmbH
Rolle: JVA Beamtin
- 2016 Werbeclips für das "Schleswig-Holstein Magazin, 19.30", NDR
- 2015/2016 Mehrere Haupt- und Nebenrollen bei Constantin Entertainment, Sat1
- 2015 "Sturm der Liebe" (Serie), ARD, Rolle: Melanie Pusch (GR)
Regie: Dieter Schlotterbeck, Alexander Wiedl
Bavaria Fernsehproduktion GmbH

Sängerin + Sprecherin + Moderatorin:

- Juni 2019 Synchronsprechen, Rolle: Ensemble, "Strike Back" Fernsehserie, 2019,
Regisseur: Bernhard Nigbur, Aufnahmeleitung: Kay Schumacher / Cinephon,
- November 2017 Musik und Literatur: „Meer und Mehr aus Eckernföör“ - „Lange Nacht der
Literatur“ im Rahmen der „4 langen Nächte“ in Eckernförde
- Mai 2017 James Bond –Programm (Gesang) in der Rehaklinik Schloß-Schönhagen
- November 2016 Lesung „Adams Pech die Welt zu retten“ von Arto Parcelina
„Lange Nacht der Literatur“ im Rahmen der „4 langen Nächte“
in Eckernförde
- 2016 Musikprogramm, „Lieblingslieder“, Yachthafen Lounge in Damp
und in der Rehaklinik Schloß-Schönhagen
- 2015 / 2016 "Udo Jürgens Liederabend" mit dem Trio Herzensbrecher
Alte Mühle in Gettorf
- 2015 / 2016 /2017 Liederabend mit Texten: Duo "Meer und Mehr",
Maritimer in der Rehaklinik Schloß-Schönhagen
- Juni 2015 Moderatorin in Brandenburg bei 2-tägigem Workshop für Pharmaangestellte